

EXPOSICIÓN itinerante sobre El TAJO: “LA ASIGNATURA PENDIENTE”

El desarrollo de Madrid desde los años 60 y 70 con una deficiente depuración de aguas, la posterior puesta en marcha del Trasvase Tajo-Segura y la satisfacción incontrolada de las demandas de agua han convertido al río Tajo a su paso por la provincia de Toledo en una alcantarilla de residuos, peces muertos, espumarajos y lodos contaminantes que impiden los usos del río antes habituales.

La situación es tal que ya no basta con la aplicación y el mantenimiento de los caudales ecológicos que establece la Directiva Europea Marco del Agua; hacen falta, además de la conciencia ciudadana, estudios, investigaciones y planes de intervención que hagan real lo legal.

Esta exposición de carácter divulgativo, trata de incentivar todo aquello que nos permita recuperar la salud perdida y la vitalidad de la cuenca del Tajo.



ORGANIZA:



Plataforma de Toledo
en Defensa del Tajo

COLABORAN:



FECHAS: Del 15 al 28 de febrero de 2018

**LUGAR: ESPACIO DE EXPOSICIONES
DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE CÁCERES**

SOBRE LA EXPOSICIÓN

Autoría

La exposición “**El Tajo, la asignatura pendiente**” es fruto de una colaboración entre la Plataforma de Toledo en Defensa del Tajo con la Universidad de Castilla la Mancha (UCLM) a través del Grupo de Investigación del Tajo y la Comisión de Salud, Prevención y Medioambiente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo.

Objetivos

Los objetivos que pretende son:

- Divulgar el mal estado del Río y sus causas.
- Sensibilizar sobre la necesidad de recuperarlo.
- Fomentar estudios sobre su situación y proponer soluciones compatibles con el concepto de río.

A disposición

La exposición tiene un carácter itinerante y está a disposición de cualquier colectivo o institución interesada en mostrarla

Para contactar: <http://www.tajotoledo.es>

Contenidos

La exposición consta de 22 paneles que pretenden dar una visión completa de las afecciones y usos del río Tajo desde su nacimiento a su desembocadura en el Estuario de Lisboa.

El primer panel introduce una visión genérica de las causas de su degradación y justifica la necesidad de esta exposición.

Los seis paneles siguientes nos llaman la atención sobre el monumental valor ambiental y paisajístico del Alto Tajo que aún se conserva.

Los tres paneles subsiguientes ilustran y describen otros valores naturales y etnográficos que ya se han perdido, tanto en su tramo Alto como en el Medio, en el que la ciudad de Toledo es la estampa dominante. Estas pérdidas se deben al desarrollo descontrolado de la ciudad de Madrid, a los gigantescos embalses y a los trasvases como las principales causas del deplorable estado del Río Tajo, especialmente en su tramo Medio.

Las consecuencias de esta situación se muestran en los seis paneles siguientes, a los que sigue un panel escenificando el carácter privativo del río Tajo en Extremadura, en manos de las grandes compañías hidroeléctricas, y otro panel dedicado al estado del Tajo en Portugal, antes de desembocar en Lisboa.

Cierra la exposición un último panel con una breve exhortación a trabajar por la causa, en favor del Río Tajo y sus afluentes.