

El desarrollo de Madrid desde los años 60 y 70 con una deficiente depuración de aguas, la posterior puesta en marcha del Trasvase Tajo-Segura y la satisfacción incontrolada de las demandas de agua convirtieron el río Tajo a su paso por la provincia de Toledo en una alcantarilla de residuos, peces muertos, espumarajos y lodos contaminantes que impiden usos del río antes habituales.

No basta que la Directiva Europea Marco del Agua obligue a mantener caudales ecológicos; hacen falta, además de la conciencia ciudadana, estudios e investigaciones científicas y jurídicas que ayuden a hacer real lo legal.

Esta exposición, divulgativa, intenta motivar la realización de estudios, investigaciones y tesis multidisciplinares que permitan recuperar la salud perdida de toda la cuenca del Tajo.

EXPOSICIÓN ITINERANTE EL TAJO, LA ASIGNATURA PENDIENTE



¿Cómo ha
llegado
el río Tajo

a este
nivel de
deterioro?



Aquí encontrarás algunas respuestas

Sala de exposiciones de la CÁMARA BUFA
Plaza de las Concepcionistas

Del 7 de julio al 27 de agosto

Viernes y sábados

19:30 a 22:30

Domingos

10:30 a 13:30



EL TAJO, LA ASIGNATURA PENDIENTE

Sobre la exposición

Autoría.

La exposición “El Tajo, la asignatura pendiente” es una colaboración de la Plataforma de Toledo en Defensa del Tajo con la UCLM a través del Grupo de Investigación del Tajo de la UCLM y la Comisión de Salud, Prevención y Medioambiente de la Facultad de CC.JJ.SS. de Toledo.

Objetivos.

Los objetivos que pretende la exposición son:

- Divulgar su mal estado atendiendo a sus causas.
- Sensibilizar sobre la necesidad de recuperarlo.
- Provocar estudios sobre su degradación para proponer soluciones compatibles con el concepto de río.

Disposición.

La exposición tiene un carácter itinerante y está a disposición de cualquier colectivo o institución interesada en mostrarla (ver www.tajotoledo.es).

Contenidos.

Consta de 22 paneles que pretenden dar una visión completa de las afecciones y usos del río Tajo desde su nacimiento a su natural desembocadura en Lisboa.

El primer panel nos introduce una visión genérica de las causas de su degradación y justifica la existencia de esta exposición.

Los seis paneles siguientes nos llaman la atención sobre el monumental valor ambiental y paisajístico del Alto Tajo que aún conserva.

Tres paneles ilustran y describen valores etnográficos que se han perdido, tanto en su tramo alto como el el medio, donde Toledo es la estampa dominante.

Se justifican esas pérdidas culturales y etnográficas en los tres paneles siguientes, que identifican al desarrollo no debidamente planificado de Madrid, a los embalses y a los trasvases como las grandes causas del deplorable estado al que se ha llevado al Tajo en su tramo medio.

Las consecuencias se muestran en los seis paneles siguientes, a los que sigue un panel escenificando el carácter privativo del río Tajo en Extremadura en manos de las grandes hidroeléctrias, y otro panel dedicado al estado en que queda el Tajo en Portugal, a punto de desembocar en Lisboa.

Cierra la exposición el último panel con una breve exhortación a trabajar por la causa del Tajo.